

## مخطط المادة الدراسية

الخزف القديم	اسم المادة	1.
٢٦٠١٢١٥	رقم المادة	2.
ثلاث ساعات	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3.
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	
لا يوجد	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	4.
البكالوريوس	اسم البرنامج	5.
	رقم البرنامج	6.
الجامعة الاردنية	اسم الجامعة	7.
كلية الاثار والسياحة	الكلية	8.
قسم الاثار	القسم	9.
ثالثة	مستوى المادة	10.
الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٦	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	11.
البكالوريوس في الاثار	الدرجة العلمية للبرنامج	12.
لا يوجد	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	13.
العربية	لغة التدريس	14.
	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	15.

**١٦. منسق المادة**

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

لا يوجد منسق للمادة

**١٧. مدرسو المادة**

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

د. جهاد الديري

الساعات المكتبية: الاحد، الثلاثاء والخميس من ١٢-١٤. الاثنين والاربعاء من الساعة ٩:٣٠-١٢:٣٠

[j.aldaire@ju.edu.jo](mailto:j.aldaire@ju.edu.jo)

**١٨. وصف المادة**

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

تتناول هذه المادة دراسة تاريخ الانتاج الفخاري واصوله الاولى من العصر الحجري الحديث الفخاري في الالف السادس ق م في بلاد الشام، حيث انتشرت صناعة الفخار من منطقة دمشق وتلالها الى الشمال (تل المريبط) والى جنوب دمشق (فخار الثقافة اليرموكية) ثم فخار اريحا وعين غزال في الاردن، وغيرها من المواقع الاثرية في جنوب سورية الطبيعية وشمالها وحتى المناطق المحيطة بها. ويتم دراسة ميزات الفخار كالشكل والعبينة ومعالجة السطح وطرق الانتاج في كل عصر منذ العصر الحجري الفخاري في الالف السابع ق.م وحتى العصر الهلنستي في القرن الرابع ق.م. وتتضمن المادة دراسة خزف الشرق الادنى القديم بشكل عام نظريا يتبعه تطبيق عملي في متحف الجامعة.

## 19. أهداف تدريس المادة ونتائجها

أ- الأهداف

- 1- أن يتعرف الطالب على تقنية صناعة الأواني الفخارية.
- 2- أن يتعرف الطالب على تطور صناعة الفخار في العصور القديمة.
- 3- إلمام الطالب بالأشكال الفخارية المميزة لكل فترة زمنية في العصور القديمة

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

- 1- أن يتعرف الطالب على نشأة الفخار
- 2- أن يتذكر الطالب أنواع وأنماط الفخار القديم
- 3- أن يتعرف الطالب على مادة صناعة الفخار القديم.
- 4- أن يحدد الطالب تطور ملامح وخصائص الفخار القديم

## 20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المراجع	أساليب التقييم	نتائج التعلم المتحققة	المدرّس	الأسبوع	المحتوى
		فهم طبيعة مادة الفخار	د. جهاد الديري	الاول	التعريف بالمقرر ومفرداته ومادة الفخار القديم
		اهمية الفخار في الدراسات الاثرية ومعرفة كيفية توصل الانسان لهذا الاكتشاف		الثاني	تعريف الفخار وانواعه واهميته في الدراسات الاثرية ونشأته وتاريخ تصنيعه
		الالمام بخصائص المادة الخام لصناعة الفخار		الثالث	تعريف الطين وانواعه ومصادره واعداده والمواد التي تضاف له لتحسين صفاته
		الالمام بطرق التشكيل والزخارف		الرابع والخامس	طرق تشكيل الاواني الفخارية ومعالجة السطح والزخارف وتقنياتها والحرق وتقنياته
		ادراك اهمية اكتشاف صناعة الفخار		السادس	الفخار في العصر الحجري الحديث
		فهم التطورات على صناعة الفخار		السابع	الفخار في العصر الحجري النحاسي
		فهم اثر التمدن وانعكاساته على تصنيع الفخار		الثامن	الفخار في العصر البرونزي المبكر الاول
		تتبع اثر التجارة والتمدن على صناعة الفخار		التاسع	الفخار في العصر البرونزي المبكر الثاني والثالث
		فهم اثر تطور التقنية وانعكاساتها على صناعة الفخار		العاشر	الفخار في العصر البرونزي المتوسط الاول
		استيعاب اثر تشابك الحضارات على الصناعة الفخارية		الحادي عشر	الفخار في العصر البرونزي المتوسط الثاني و الثالث

		فهم الموضوعات الزخرفية على الفخار وعلاقتها بالحياة الدينية والاجتماعية		الثاني عشر	الفخار في العصر البرونزي الاخير الاول
		ادراك علاقة الازواض السياسية بالصناعة		الثالث عشر	الفخار في العصر البرونزي الاخير الثاني
		تتبع ظهور المجتمعات الجديدة ودورها في تطور صناعة الفخار		الرابع عشر	الفخار في العصر الحديدي

### ٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

١. المحاضرات
٢. المناقشات
٣. عرض الامثلة التوضيحية
٤. زيارة المتاحف

### ٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- 1- من خلال الاسئلة الشفوية التي يوجهها استاذ المقرر
- 2- ثلاثة اختبارات تحريرية في الفصل
- 3- متابعة تنفيذ الواجبات والاباحث

### ٢٣. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

هـ- إعطاء الدرجات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

- سيتم التعامل مع كل ما تم ذكره سابقاً حسب القوانين والانظمة المتبعة في الجامعة مع ضرورة التركيز على حضور الطلبة وغيابهم وتسليم الواجبات في الوقت المحدد وتقديم عروض لها امام الطلبة والحرص على تقييم الطلبة بشكل عادل

## ٢٤. المعدات والأجهزة المطلوبة

- 1- تزويد القاعات بأجهزة عرض data show
- 2- تجهيز مكتبة خاصة بقسم الآثار وتزويدها بالمراجع والحوليات المتخصصة في علم الآثار

## ٢٥. المراجع

أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة.

- **Ruth Amiran. 1969.** Ancient Pottery of The Holy Land: From Its Beginnings in the Neo- lithic Period to the End of the Iron Age. Israel Exploration Society.

**Homès-Fredericq, D. and Franken, H. (eds). 1986.** *Pottery and Potters-Past and Present: 7000 Years of Ceramic Art in Jordan.* Ausstellungskataloge der Universität Tübingen Nr. 20. Attempto, Tübingen.

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية.

- **Graham Philip and Douglas Baird (eds). 2000.** Ceramic and Change in the Early Bronze Age of the Southern Levant. Sheffield Academic Press.
- **Hendrix, R. et al. 1997.** Ancient Pottery of Transjordan: An Introduction Utilizing Published Whole Forms, Late Neolithic Through Late Islam. Institute of Archaeology / Horn Archaeological Museum, Andrews University.
- **Jihad Al-Daire. 2011.** Pottery Decorations from its Beginning in the Neolithic Period to the End of the Early Bronze Age III in Jordan. Ugarit-Verlag. Münster.

## 26. معلومات إضافية

لا يوجد أي معلومات إضافية

اسم منسق المادة: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

مقرر لجنة الخطة/ القسم: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

رئيس القسم: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

العميد: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

نسخة

إلى:

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة

ملف المادة الدراسية